

Des murs pour dépasser la différence

VILLARS-BURQUIN ■ Les Compagnons de la pierre sèche, issus de la Fondation Saint-George, ont à nouveau terminé un chantier, la semaine dernière.

Il trône, fièrement, sur les hauts de Villars-Burquin, et surplombe avec sérénité le bout du lac. Du long de ses 45 mètres, il réunit des centaines de pierres aux contours uniques et aux teintes beiges. Il résulte d'un travail de longue haleine, ce mur. Les Compagnons de la pierre sèche ont oeuvré à le fabriquer depuis les journées chaudes du mois de juin. Jeudi dernier, cette dizaine de résidents de la Fondation Saint-George, basée à Yverdon-les-Bains, a achevé l'ouvrage avec joie.

Depuis 24 ans, Thierry Carbonell, éducateur et artiste, accompagne des personnes en situation de handicap dans la construction de murs en pierres sèches. Mandatée par des propriétaires de la région, l'équipe enchaîne les chantiers, du printemps à l'automne, avec un optimisme à toute

épreuve. «Nous exprimons beaucoup de gratitude envers le public vaudois, c'est grâce à lui que nous pouvons exister», se réjouit l'éducateur.

Une «équipe formidable»

L'activité, exercée en marge de l'atelier de poterie donné par Thierry Carbonell à la fondation, est accueillie avec un large sourire par les Compagnons. «Je me sens bien, je me sens revivre. Je suis à l'extérieur, à l'air libre, et je ne suis pas stressé», explique Arnaud Z., qui fait partie de la troupe depuis plusieurs années. Arnaud M., de son côté, raconte que ces journées de travail l'aident à trouver plus facilement le sommeil, la nuit venue. Alors que Samantha, nouvelle résidente depuis un an, mentionne allègrement une «équipe formidable».

Si ce travail de groupe, où



Les résidents de la Fondation Saint-George qui ont réalisé le mur: (en haut, de g. à dr.) Frédéric, Arnaud, Frédéric, Arnaud, la propriétaire des lieux Denise Kruppenacher, et l'éducateur Thierry Carbonell; (en bas, de g. à dr.) Esteban, Eduardo, Samantha et Daniel.

Michel Duvoisin

chaque personne a son rôle, présente des bienfaits évidents pour les résidents, Thierry Carbonell note qu'il offre également une «reconnaissance écologique». En effet, la construction des murs est entièrement réalisée par les mains des Compagnons et les siennes,

sans l'usage de machines. Enfin, pour Daniel, en stage avec les résidents, cette entreprise permet de «laisser une trace». Accompagné d'Arnaud Z, il s'exclame alors que «ce mur, dans cent ans, il tiendra encore!».

AGATHE SEPPEY ■

YVERDON-LES-BAINS ■ Premier film-conférence d'Exploration du Monde de la saison

Découvrir les charmes d'une «Douce France» au fil de l'eau

La France possède le plus beau et le plus long réseau de voies navigables d'Europe. Voyager au fil de l'eau, c'est découvrir, selon les choix géographiques, une France tantôt royale ou intimiste, tantôt artisanale ou pastorale, tantôt villageoise ou sauvage. Ce périple bucolique proposé est, avant tout, une rupture avec notre mode de vie urbain et une façon de renouer avec une douce France.

Au fil des canaux, des fleuves et des rivières qui arrosent les

plus beaux coins de l'ouest de la France, va se révéler un monde secret où vivent encore d'étonnants personnages passionnément attachés à leur région et à leur mode de vie. Ce film n'est pas que l'inventaire des canaux de l'ouest de la France, c'est avant tout la découverte de l'extraordinaire patrimoine humain, historique et architectural que nous réserve l'arc géographique qui s'étend du pays des Ch'tis à celui des Basques, en passant par les régions de Normandie, de Bretagne, de Vendée, de Charente, de Dordogne et du Bordelais, en direction du canal du Midi. Ce fil maritime dévoile un univers méconnu et poétique, où baigne encore un indéniable art de vivre, appréciable de nos jours.

L'auteur de film «Douce



La France possède le plus long réseau de voies navigables d'Europe. DR

France, par canaux et rivières», Maximilien Dauberm, cinéaste spécialisé dans le documentaire, a réalisé plusieurs longs métrages dont «Sahara des Peuls», ainsi que «La légende du Nil», «Bruxelles,... ma belle» ou en-

core «La Toscane, un certain art de vivre».

COM. ■

Ce film sera diffusé au Théâtre Benno Besson, à Yverdon-les-Bains, vendredi à 14h30 et 20h30 et samedi à 17h30. Vente de billets uniquement à l'entrée.

5x2 Billets à gagner

5 X 2 billets à gagner pour la séance de son choix en s'inscrivant à l'adresse service.culturel@gmvd.migros.ch. Seuls les gagnants seront avertis. ■